



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA POLÍTICA
BACHARELADO EM ESTUDOS DE GÊNERO E DIVERSIDADE
ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO
ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE
INTERVENÇÃO**



Identificação do Campo de Estágio (capa)

Cabeçalho do curso, título do Plano de Intervenção, nome da/o estagiária/o, identificação do produto, local e data. A identificação do produto deve seguir o seguinte modelo:

Plano de Intervenção em Gênero e Diversidade (data inicial-data final) submetido à Coordenação de Estágio do Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade da Universidade Federal da Bahia como requisito para curso de Estágio Curricular Obrigatório.

Supervisor/a de Campo: Nome Completo

Supervisor/a Acadêmica/o: Nome Completo

Identificação do Plano de Intervenção (contra-cap)

1. Instituição/programa a que se vincula o projeto de intervenção
2. Título do Projeto
3. Identificação da/o estagiária/o (qualificação e função no projeto)
4. Nome da/o Supervisor/a de Campo e da/o Supervisor/a Acadêmica/o (qualificação)
5. Data

Sumário

1 - Introdução

- Apresentar a instituição/programa, a área de interesse e abrangência do projeto, definindo a temática e o local.
- Resgatar os antecedentes históricos, descrevendo o trabalho realizado e as questões que indicaram a necessidade do projeto.
- Relacionar a área de atuação da instituição com o Projeto Político-Pedagógico do Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade.

2 - Justificativa e Problematização do Tema

- Problematizar o objeto de interesse do projeto, a justificativa da sua escolha e a importância de sua realização, considerando:
 - as demandas, interesses, necessidades, prioridades e perfil da instituição e das populações beneficiadas;
 - as demandas, recursos e política da instituição que executa as ações;
 - as potencialidades da ação profissional na instituição para a/o bacharel/a em gênero e diversidade.
- Destacar a importância do trabalho dentro da instituição, o segmento da população beneficiada pelas políticas da instituição, as referências teórico-metodológicas e o conteúdo ético-político que norteiam a proposta de ação profissional.
- Ressaltar como as teorias feministas, raciais, LGBT e/ou de diversidade aprendidas no curso e outras podem contribuir com o objeto interesse do projeto.
- Se possível, tecer relações entre o campo de estágio e a monografia em desenvolvimento no Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade.

3 - Objetivos

- Definir o objetivo geral do projeto, levando em conta:
 - o perfil, os interesses, as demandas e as prioridades das populações beneficiadas;
 - o papel, a natureza, os recursos e as prioridades da instituição;
 - os aprendizados no Bacharelado em Estudos de Gênero e Diversidade e as ferramentas das teorias feministas, raciais, LGBT e/ou de diversidade.
- Definir os objetivos específicos, identificando as ações que serão realizadas a curto, médio e longo prazo para a consecução do objetivo geral.

4 - Metodologia

- Definir de que forma o trabalho será realizado a partir das prioridades estabelecidas.
- Especificar as ações e atividades internas e externas, sua frequência e distribuição (estudos, pesquisas, levantamentos, reuniões, entrevistas, visitas, contatos, assessorias, treinamentos, encaminhamentos, socialização das informações, etc.).
- Sinalizar as rotinas, os instrumentos utilizados e as estratégias de execução e avaliação da ação profissional.
- Apontar os recursos financeiros, materiais e humanos utilizados no projeto.
- Além do diário de campo semanal, definir outras técnicas de sistematização do trabalho realizado (fichas de cadastro, formulários de entrevista, atas de reunião, etc.).
- Dialogar teoria e prática.

5 - Cronograma

- Definir todas as atividades a serem realizadas por semestre de estágio, incluí-las em uma tabela e distribuí-las no tempo, conforme modelo abaixo:

Semestre 01

| Atividade | Mês 1 | Mês 2 | Mês 3 | Mês 4 | Mês 5 | Mês 6 |
|-------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Atividade 1 | X | X | | | | |
| Atividade 2 | | X | X | X | | |
| Atividade 3 | | | | | | X |
| [...] | | | | | | |

6 - Avaliação

Indicar os mecanismos de avaliação (de campo e acadêmica) e auto-avaliação que atravessam o processo de execução das atividades de estágio, a partir do estabelecimento de critérios para a mensuração dos resultados levando-se em conta a avaliação dos impactos sobre as populações beneficiadas.

7 - Plano de Leituras e Estudos

Relacionar o material bibliográfico que será consultado e estudado durante a execução do projeto e do plano de estágio.

9 - Referências Bibliográficas

Relacionar o material bibliográfico citado no Plano de Intervenção.

8 - Anexos

Juntar o material de trabalho utilizado na execução do projeto e do plano de estágio até o momento.

IMPORTANTE!!!!

**A VERSÃO SUBMETIDA À/AO PROFESSOR/A
DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO II DEVE
CONTER A RUBRICA E CARIMBO DE
RECEBIDO DAS/OS SUPERVISORAS/ES DE
CAMPO E ACADÊMICA/O.**